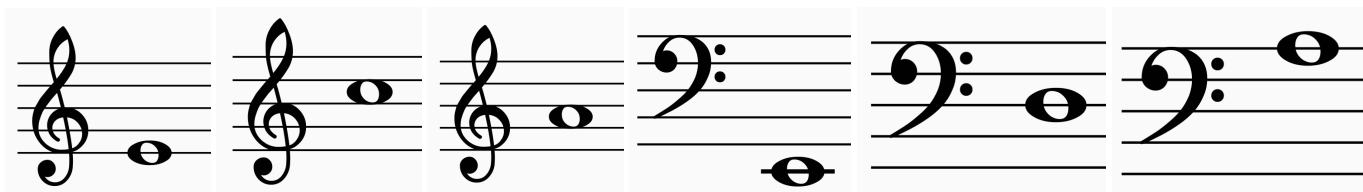


# 楽典和声講座 演習問題 #01 楽譜基礎 解答

## 1. 音の読み方 ～どの音がどの音？

次の音はそれぞれドレミファソラシドのうちのどの音が答えよ。



(ミ)          (ド)          (ラ)          (ミ)          (レ)          (ラ)

## 2. 調号と臨時記号 ～どこまでかかる？

以下の楽譜の調号と臨時記号に基づき、#がかかっている音符を○で全て囲め。また、余力があれば、前問のように音符の下に音の名前を書いてみよ。



シ ラ ソファ# ミファ# ソラ シ ド シ ラ シド# レ ミ ファ# ソファ# ミ レ ド# シ ラ# シ

## 3. リズムの読み方 ～音符と休符


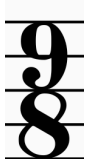

◆ 次の文章の空欄を埋めよ。同じ記号の空欄には同じ言葉が入る。

以下の音符のうち、[1]は (a. **3連符**) と呼ばれる音符で、[2]の (b. **4**) 分音符を (c. **3**) 等分した長さを表す。また、[3]は (d. **付点**) 8分音符であり、8分音符と (e. **16**) 分音符を足した長さである。つまり、**16** 分音符 (f. **3**) 個分の長さである。[4]は、(g. **タイ**) という曲線で繋がっている **4** 分音符と (h. **2**) 分音符を足した長さになる。



## 4. 拍子の読み方 ～4拍子? 3拍子?

次の拍子記号を読み。また、この拍子記号のもとで小節の長さはどうなるか答えよ。

	( <b>4分の3</b> ) 拍子		( <b>8分の9</b> ) 拍子		( <b>4分の4</b> ) 拍子
	小節の長さは		小節の長さは		小節の長さは
	( <b>4</b> ) 分音符		( <b>8</b> ) 分音符		( <b>4</b> ) 分音符
	( <b>3</b> ) 個分		( <b>9</b> ) 個分		( <b>4</b> ) 個分

次の楽譜に適切な拍子記号をかけ。

